

# Son ar Kelenn

---

Première édition du festival – 2 et 3 août 2024



# Préambule

---

« *Nous avons un devoir envers la musique , c'est de l'inventer. »*, disait Igor Stravinsky, carantécois le temps d'un été 1920.

C'est dans cet esprit que depuis 2020 l'association StravinskyCarantec propose des événements musicaux éclectiques de grande qualité sur le territoire du Pays de Morlaix.

Cette année met en valeur des compositeurs résidants sur notre territoire à travers la première édition du festival « *Son ar Kelenn* ».

Le programme du **2 août** est porté par des enseignants du Patio de Morlaix et son atelier de composition, celui du **3 août** par des compositeurs-interprètes d'exception liés au territoire.

# Le Lieu

---

Initialement planifié pour la réouverture au public de la halle du Kelenn après quinze ans d'abandon et de lourds travaux de réhabilitation, le festival devra patienter jusqu'à sa seconde édition, les travaux ayant accumulé des retards ne permettant finalement pas une mise à disposition à l'été 2024.

C'est donc un chapiteau installé par l'association sur le site du Kelenn qui accueillera le festival « *Son ar Kelenn* » pour cette première édition.

Une buvette et une unité de restauration légère (food truck) seront mises à disposition des musiciens, des bénévoles et du public pour **un accueil amical favorisant les échanges**.

# Ouvrir à un large public

Les activités musicales organisées par l'association sont ouvertes au public et totalement gratuites afin de respecter sa mission d'intérêt général. La réservation est vivement conseillée car la jauge est limitée à 160.

L'association privilégie ainsi la participation de tous les publics, mélomanes avertis ou non ; un concert est spécifiquement destiné au jeune public (« Cartoon #2 » - 2 août – 16h).

# Déroulé de la journée – vendredi 2 août

---

## **14h00 – Atelier d'improvisation libre**

animé par Thibault GUILLEMIN, ouvert à tous musiciens sur inscription.

## **17h00 – Récital de pièces courtes**

par les participants à l'Atelier de Composition de Morlaix

## **20h00 – Passacaille, *le making-of***

présentation par le compositeur Thibault GUILLEMIN

## **21h00 – Concert de Création**

Passacaille – *commande participative, création mondiale*

Thibault et Charlotte GUILLEMIN : piano et chant

Pièces inentendues – *pièces courtes inédites du répertoire du compositeur*

Thibault GUILLEMIN : piano

Autour de Passacaille – *divers compositeurs*

Gérald KERAUDY : violon, interprétation et composition

# Thibault Guillemain - « Passacaille »

The image displays a digital musical score interface for the piece « Passacaille » by Thibault Guillemain. At the top, a piano roll shows measures 310 to 372, with a multi-colored bar indicating different sections or measures. Below this, a handwritten musical score is visible, featuring staves with notes, rests, and dynamic markings. The score is annotated with various colored arrows (red, blue, green, yellow) pointing to specific musical elements. A portrait of Thibault Guillemain is overlaid on the left side of the score. At the bottom of the score, there is a red text annotation: "(avec possibilité de)".

# Déroulé de la journée – samedi 3 août

---

## **16h00 – Fred Pallem & Le Sacre du Tympan présentent « CARTOONS #2 »**

Concert de musiques de dessins animés – adapté aux jeunes publics

Fred PALLEM : direction, guitare, basse, arrangements

Jérémy PIAZZA: batterie, électronique

Fred ESCOFFIER : claviers

Stéphane BARTELT : guitare électrique

Rémi SCIUTO : saxophones, flûte

## **20h30 – Son ar Kelenn – Entendez-vous l’Echo?**

Suite de pièces instrumentales dédiées à la renaissance de la halle du Kelenn

Marc DUCRET : composition et guitare

Erwan KERAVEC : cornemuse

Sam BLASER : trombone

Régis HUBY : violon

Hector LENA-SCHROLL : trompette

Pascal ROUSSEAU : tuba



# Fred Pallem & Le Sacre du Tympan Cartoons 2





« Grâce à Fred Pallem et le Sacre du Tympan, il est enfin possible d'avoir une conversation musicale avec ses enfants sans risque de conflit ! » **(France Inter)**

« Autant se le dire tout de suite, nous avons de la chance en France d'avoir l'orchestre de Fred Pallem, Le Sacre du Tympan... On est toujours étonné devant tant de fantaisie de créativité. » **(France Inter)**

« C'est créatif, jubilatoire, pétillant, revigorant... courez les voir sur scène dès que l'occasion se présente ! » **(Peter Cato - MUZIQ)**

« Amateurs de disques improbables, ne ratez pas Fred Pallem et son big band de jazz iconoclaste, qui s'attaquent aux musiques de dessins animés... » **(Libération)**

« Cartoons... est comme les crocodiles en gélatine : c'est régressif, ça pique la langue, mais on ne peut pas s'empêcher de s'en goinfrer. » **(Franpi Barriaux - Citizen Jazz)**

« C'est délirant et drôle, comme souvent avec Le Sacre. Attention, les arrangements sont parfaits et les musiciens étonnants. » **(CH.V.- La Voix du Nord)**

« Comme Michaël Jackson, Fred Pallem pourrait faire se relever les morts pour sautiller au son des cuivres de son orchestre... ses arrangements en fanfare de génériques de dessins animés sont irrésistibles. » **(ELLE)**

« Si ...le Sacre du Tympan s'accorde une récréation, celle-ci n'exclut en rien l'excellence habituelle de ses orchestrations. Le plaisir de la régression se combine ainsi à celui de la finesse musicale, toujours au rendez-vous avec ce big band hors du commun... » **(Les Inrockuptibles)**

« Du talent, de l'excellence pour ce concert que partagent enfants et parents dans un plaisir non dissimulé. » **(TTT - Télérama)**

# Marc Ducret – « Entendez-vous l'Echo ? »



# Le mot de Marc Ducret

*Habitant Carantec depuis sept ans, je suis heureux d'y présenter pour la première fois un programme de musique spécialement imaginée pour Son ar Kelenn avec des musiciens d'un immense talent :*

- ERWAN KERAVEC qu'on ne présente plus tant il a parcouru le monde en mariant le son de sa cornemuse avec tant d'autres timbres ;
- RÉGIS HUBY et SAMUEL BLASER, respectivement violoniste et tromboniste, tous deux compagnons de longue date, avec qui nous avons partagé toutes sortes d'aventures musicales, du duo au grand ensemble ;
- HECTOR LENA – SCHROLL (trompettes) et PASCAL ROUSSEAU (tuba), deux très talentueux nouveaux venus dans mon univers musical.

*La musique que j'ai écrite pour cette occasion permettra d'entendre des combinaisons sonores inhabituelles – que nous nous réjouissons de partager avec vous.*





Samuel Blaser



Marc Ducret



Pascal Rousseau



Erwan Keravec



Hector Lena-Schroll



Régis Huby



Cinq concerts et animation gratuits

Réservez dès à présent, la jauge est limitée !

[Je clique ici pour réserver...](#)

*Si vous le souhaitez soutenir l'association vous pourrez faire un petit don ou encore commander un T-shirt à votre taille imprimé spécialement pour l'occasion*